

可用時間: 4分30秒至5分鐘

FEI Freestyle Intermediate 1 - 2011

\*本音樂自由演譯僅限同賽事之同級數成績60%(含)以上才能參加。

馬齡低限: 7 歲

## 中華民國馬術協會-馬場馬術 LEVEL 8 級 (FREESTYLE Intermediate I)

賽事名稱: \_\_\_\_\_

日期: \_\_\_\_年\_\_月\_\_日

裁判位置: \_\_\_\_\_

出場序: \_\_\_\_\_

騎手: \_\_\_\_\_

馬名: \_\_\_\_\_

	技術評分項目	配分	採分	係數	計分	評語
1	收縮慢步 (至少20米)	10				
2	伸長慢步 (至少20米)	10		2		
3	右肩內 (收縮快步) (至少12米)	10				
4	左肩內 (收縮快步) (至少12米)	10				
5	右斜橫步 (收縮快步)	10		2		
6	左斜橫步 (收縮快步)	10		2		
7	伸長快步	10				
8	右斜橫步 (收縮跑步)	10				
9	左斜橫步 (收縮跑步)	10				
10	伸長跑步	10				
11	每3步, 空中換腳1次 (至少連續5次)	10				
12	每2步, 空中換腳1次 (至少連續5次)	10				
13	右跑定後肢迴旋	10		2		
14	左跑定後肢迴旋	10		2		
15	進場、開始及結束的立定	10				
<b>技術實施小計</b>		<b>200</b>				
<b>扣點</b>						
每1錯誤扣2點 (請見規則430.6.2)						
<b>技術實施總分</b>						

備註:評分--請參照國際馬總自由演譯裁判準則  
評語:

藝術評分項目 (0.5分可斟酌給予)	配分	採分	係數	計分	評語
16 韻律、活力和彈發/步調輕快	10		4		
17 人馬的和諧/協調	10		4		
18 編排、場地使用、開創性	10		4		
19 困難度、風險承受性	10		4		
20 音樂和音樂的詮釋	10		4		
<b>藝術表現總分</b>	<b>200</b>				
技術實施總分				分	
技術實施總分百分比 (%) (技術總分÷2)				%	
藝術表現總分				分	
藝術表現總分百分比 (%) (藝術總分÷2) 時間扣點:少於4分30秒或多於5分鐘,技術總分扣0.5%				%	
最後總得分百分比 (%) (技術得分百分比+藝術得分百分比)÷2				%	
若有2位騎手最後總得分相同時,藝術表現得分較高者排名在前。					

裁判簽名: \_\_\_\_\_